



Pack ADAGIO

Attente Musicale Téléchargeable



<p>ADAGIO est une attente téléphonique téléchargeable par le réseau téléphonique habituel, mais conserve aussi un chargement local. C'est aussi une attente téléphonique multifonctions :</p> <ul style="list-style-type: none"> - attente téléphonique habituelle d'une durée de 2 minutes - système de pré décroché fonctionnant sur tout autocommutateur - attente téléphonique double message si la fonction pré décroché ou répondeur n'est pas utilisée. <p>Dans cette configuration, cette seconde attente peut être attribuée à une autre société en cas de partage de PABX</p> <p>Le PACK ADAGIO comprend l'enregistrement d'un Message en français par notre studio (Type Attente informatives / Répondeur / Pré Décroché) Mixé dans fréquences téléphoniques avec musique libre de choix Ecoute du produit fini avant livraison / Téléchargement compris</p>	462,00 €ht	
PACK ADAGIO avec Abonnement 3 Messages en Français	590,00 €ht	
PACK ADAGIO avec Abonnement 4 Messages en Français	638,00 €ht	
PACK ADAGIO avec Abonnement 6 Messages en Français	698,00 €ht	
PACK ADAGIO avec Abonnement 12 Messages en Français	998,00 €ht	
Langues Etrangères maternelle	nous consulter	
<p>CONSEILS EN LIGNE : Connection sur site internet Web call Rappel immédiatement et gratuit sur notre site. Aide au choix musical (Avec ou Sans droits) Rédactionnel / Fiche Conseil</p>	compris	
Installation / Déplacement Technicien	50,00 €ht	
TOTAL		



Caractéristiques techniques de l'ADAGIO:

- téléchargement complet de tous les messages
- interface RTC
- combiné d'écoute fourni
- capacité totale 4 minutes qualité 64 k
- diffusion simultanée de 2 messages (ex : attente et prédécroché)
- sauvegarde illimitée
- sortie 600 Ohms, interface Z
- alimentation 12 à 54 volts, bloc secteur fourni
- niveau de sortie – l'infini à + 3dB
- dimensions : 150 X 180 X 50mm
- poids : 750g

Société

Représenté par

Adresse

.....

Téléphone

Email

Cachet, Signature,
Mention « BON POUR ACCORD »

A faxer au **03 45 09 02 32**

A D A G I O

Notice technique

Raccordement

- Raccorder l'alimentation, 10 à 60 V continu.
- Raccorder les sorties A et B (*) aux entrées d'attente musicale de l'autocommutateur.
La sortie A correspond au message 1, la sortie B aux messages 2 et 3.
- Raccorder si nécessaire l'entrée boucle à la sortie de télécommande de message de pré-décroché de l'autocommutateur (mode pré-décroché commandé par boucle).
- Raccorder la ligne téléphonique à l'entrée téléphone.
- Si la ligne est partagée avec un fax en série, raccorder le fax sur la sortie fax.
(*) La ligne B n'est pas obligatoirement utilisée.

Mise en service

A la première mise sous tension, l'attente diffuse les 4 thèmes musicaux de démonstration. Écouter les différents thèmes et passer de l'un à l'autre à l'aide des touches .

Choisir le thème désiré en appuyant sur OK. Le voyant jaune clignote. Confirmer le choix par OK ou appuyer sur une autre touche pour redémarrer le choix.

Accès au menu

•En local :

Appuyer et maintenir le bouton OK jusqu'à entendre le message "Écouter un message" dans l'écouteur.

•A distance :

Appeler l'attente. A l'invite, composer le code d'accès. Si le code est valide, le message "Écouter un message est diffusé".

Réglage du volume

Le réglage du volume des messages 2 et 3 est proposé en fonction du message actif.

Configuration des messages 2 et 3

Chacun des messages 2 et 3 peut être configuré et pourra être utilisé en :

- Pré-décroché
- Répondeur
- Attente

Dès lors qu'un des deux messages est configuré dans l'un de ces 3 modes, l'autre est automatiquement désactivé. L'enregistrement n'est pas pour autant effacé, et il est possible d'alterner entre les 2 messages simplement en changeant la configuration.

Le mode pré-décroché peut être commandé de 2 manières :

- soit par une boucle sèche
- soit en réponse sur la ligne téléphonique, avec transfert de l'appel vers un autre poste. Ce dernier mode n'est programmable qu'à distance car il nécessite la saisie du numéro de poste de transfert.

Configuration de la ligne téléphonique

Si la ligne n'est utilisée ni en pré-décroché, ni en répondeur, elle peut être partagée avec un fax.

Deux câblages sont proposés, en fonction des possibilités de l'installation :

- Le fax en série avec l'attente (le plus pratique à l'usage)
- Le fax en parallèle avec l'attente (le plus simple à câbler)

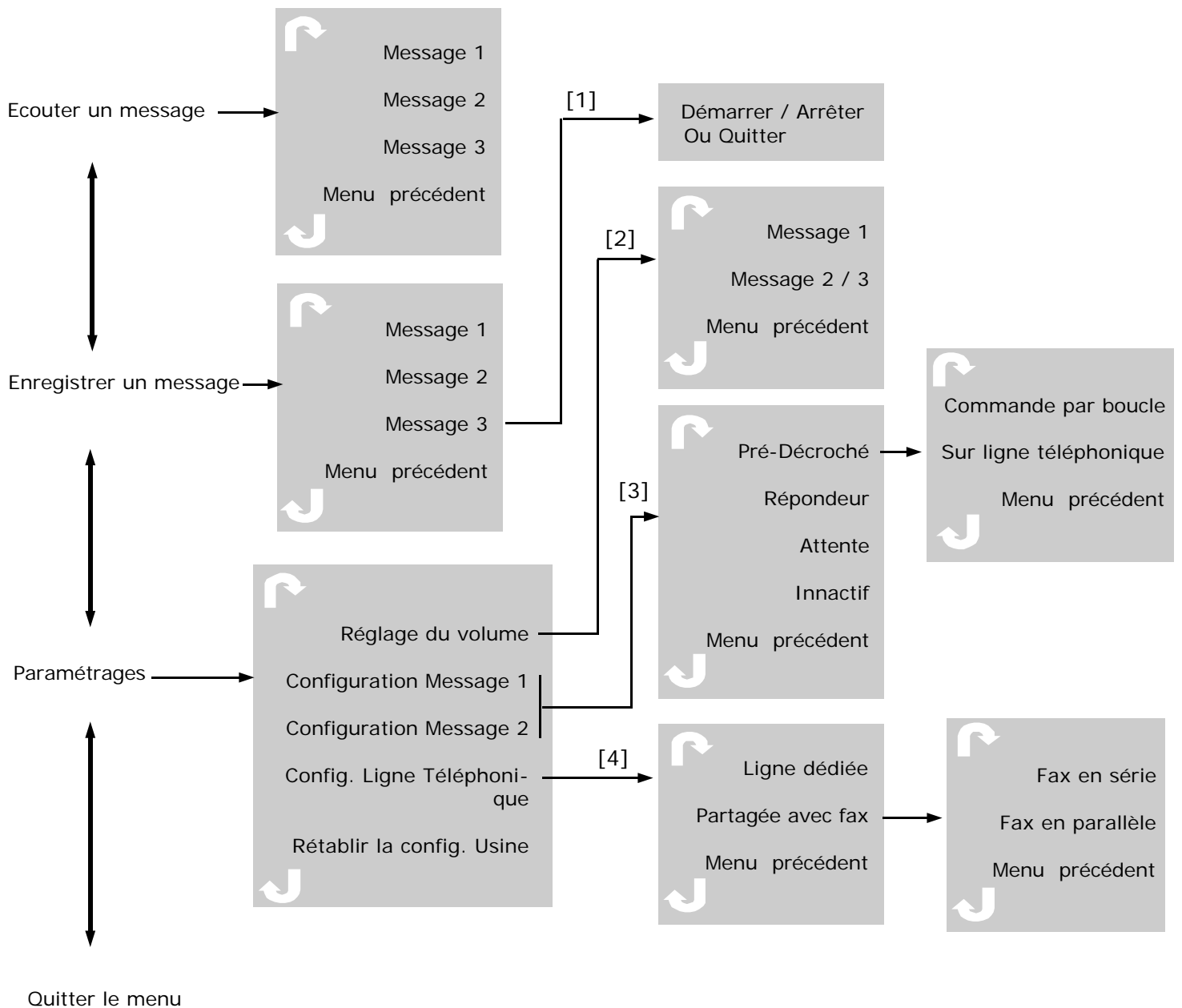
Les messages peuvent être chargés dans l'attente de 4 façons différentes :

- En local, à l'aide d'un magnétophone par exemple : suivre le guide vocal.
- A distance, en mode normal : suivre le guide vocal.
- A distance, en mode semi-automatique : ce mode est possible en utilisant des fichiers "SON" fournis par un studio d'enregistrement et disponible sur l'Internet.

Le fichier comporte outre la musique, les informations nécessaires à la télécommande de l'attente.

- A distance, en mode automatique complet : ce dernier mode, réservé au studio d'enregistrement nécessite un PC et un logiciel spécifique. Il permet également de paramétrer complètement l'attente, y compris pour certaines fonctions non disponibles en local.

STRUCTURE DES MENUS



Enregistrement d'un message

- A distance, le message devra de préférence être préparé à l'avance sur cassette par exemple.
- En local, il est possible d'enregistrer la musique par le jack 3,5 mm en face avant et de mixer la parole à l'aide du combiné.